

VULVARINE
Fast Lane
Release Date: 28. März 2025

VULVARINE – Mit Vollgas auf der Rock'n'Roll-Überholspur: Fast Lane

Das energiegeladene Rock'n'Roll-Quartett **VULVARINE** veröffentlicht am 28. März 2025 ihr zweites Album und Napalm Records-Debüt **Fast Lane!** Die österreichische Band setzt seit 2019 ein klares Zeichen für starke Frauen in der Rockmusik und eroberte nach ihrem Debütalbum **Unleashed** (2020) auch die internationale Liveszene. **VULVARINE** teilte die Bühne unter anderem mit den schwedischen Punkrock-Legenden The Baboon Show und den kanadischen Speed-Metal-Pionieren Exciter. Im Frühjahr 2025 sind sie als Tour-Support der sensationellen Rockband Thundermother in England und Europa unterwegs. Inspiriert von Größen wie Girlschool, The Runaways und The Donnas definiert die Band ihren Sound als „Vulvarock“ – eine einzigartige Mischung aus energiegeladenem Rock'n'Roll, Heavy Metal und Glam, verfeinert mit Elementen aus Punk und Blues. Nach ihrem Debütalbum und der EP **Witches Brew** (2023) startet **VULVARINE** mit **Fast Lane** in ein neues Abenteuer voller Adrenalin und entfesselt einmal mehr ihren explosiven Sound!

Der Opener „*The Drugs, the Love and the Pain*“ gibt den rebellischen, energiegeladenen und unwiderstehlich eingängigen Ton des Albums vor. Während „*Ancient Soul*“ zunächst die sanft bespielte Seite des Quartetts mit balladesken Strophen wiedergibt, entfaltet „*Demons*“ die ungestüme und düstere Kraft des Heavy Metal. Besonders glänzt der Killer-Rhythmus auf „*Alright Tonight*“, während „*Equal, Not the Same*“ mit treibender Instrumentierung daherkommt. „*Fool*“ wurde in Zusammenarbeit mit dem deutschen Produzenten Felix Heldt (Dominum, Feuerschwanz, Visions Of Atlantis) geschrieben und überrascht mit erfrischenden Klängen. „*Polly the Trucker*“ ist ein Track passend für lange Roadtrips – ein moderner Rock'n'Roll-Klassiker gespickt mit den rauen Vocals von Sängerin Suzy Q und elektrisierenden Riffs. Abgerundet wird das Album von der Coverversion des Modern Talking-Hits „*Cheri Cheri Lady*“, gepaart mit einem Gitarrensolo von Filippa Nässil (Thundermother) und dem nachdenklich stimmenden Song „*She'll Come Around*“.

Erneut durchbrechen **VULVARINE** mit **Fast Lane** ihren charakteristischen Sound, erweitern den Raum für Instrumentierung und Gesang und heben ihr Songwriting und die Produktion auf ein neues Level. Produziert wurde das Album in Wien und Wiener Neustadt von drei verschiedenen Produzenten - Thomas Zwanzger (Stressstudio), Dietmar Baumgartner (Sonar Music Productions) und Engel Mayr, ex-Russkaja (Studio Mäusepalast) – während Gitarristin, Sandy Dee, verantwortlich für das Artwork ist.